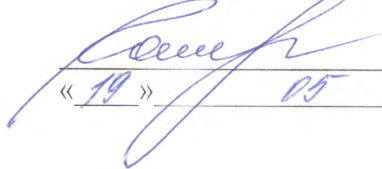


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кабатов Сергей Вячеславович  
Должность: Директор Института ветеринарной медицины  
Дата подписания: 01.07.2021 09:04:43  
Уникальный программный ключ:  
260956a74722e37c36df5f17e9b760bf9067163bb37f48258f297dafcc5809af

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УВАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе (СПО)

  
Вахмянина С. А.  
« 19 » 05 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института  
ветеринарной медицины

Кабатов С. В.

« 19 » 05 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного учебного цикла  
технологический профиль  
программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности  
35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

базовая подготовка  
форма обучения очная

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины БД.02 Литература по специальности технологического профиля среднего профессионального образования 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства.

#### **РАССМОТРЕНА:**

Предметно-цикловой методической комиссией Общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре Педагогики и социально-экономических дисциплин

Протокол № 5 от «19» апреля 2021г.

Председатель

 З. О. Морозова

Составитель: Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

#### **Внутренняя экспертиза:**

Техническая экспертиза:

Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ  
Сурайкина Э. Р., методист УМУ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Содержательная экспертиза:

Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ,  
Морозова З. О., председатель ПЦМК ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

#### **Внешняя рецензия:**

Снегирева О. В., доцент кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Директор Научной библиотеки



 И.В.Шатрова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02 Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины БД.02 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ПССЗ:

Дисциплина БД.02 Литература является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и входит в общеобразовательный учебный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания дисциплины БД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### • *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,

использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 160 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 107 часов,

Самостоятельной работы обучающегося 45 часа;

консультаций 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В том числе в форме практической подготовки
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>160</b>	<b>30</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>107</b>	<b>30</b>
в том числе:		
лабораторные занятия	не предусмотрено	
практические занятия	<b>30</b>	<b>30</b>
контрольные работы	не предусмотрено	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>45</b>	
в том числе:		
самостоятельная работа над рефератом, сообщением, схемой, таблицей	<b>45</b>	
<b>Консультации</b>	<b>8</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета</b>		

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02. Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
<b>Введение.</b>			<b>4</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1.</b>	<b>Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы</b> 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка»		2	
<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>			<b>60</b>	
<b>Тема 1.1. Александр Николаевич Островский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>2.</b>	1.Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2.Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	1
	<b>3.</b>	Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1.История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие.	2	1
	<b>4.</b>	Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1.Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	2	1
	<b>5.</b>	<b>Практическое занятие № 1: Образ Катерины – воплощение лучших качеств</b>	2	2

		женской натуры. 1. Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ		
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»		2	
<b>Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>6.</b>	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	2	1
	<b>7.</b>	<b>Практическое занятие №2:</b> написание стихотворений в прозе.	2	2
	<b>8.</b>	1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 2. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 3. Главные герои романа.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - И. С. Тургенев стихотворения в прозе; - составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».		4	
<b>Тема 1.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>9.</b>	1. Сведения из биографии. 2. Произведения Н.С. Лескова	2	1
	<b>10.</b>	1. Рассказ «Тупейный художник». 2. Сюжетная проблематика рассказа. 3. Образы главных героев.	2	1
	<b>11.</b>	<b>Практическое занятие №3:</b> анализ произведений Н.С. Лескова	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Тупейный художник».		2	
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			



<b>Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>12.</b>	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе.	2	1
	<b>13.</b>	Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	1
	<b>14.</b>	Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.	2	1
	<b>15.</b>	<b>Практическое занятие №4:</b> анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: социальные и философские основы бунта Раскольникова.		2	
<b>Тема 1.5. Антон Павлович Чехов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>16.</b>	«Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре». 3. Сюжет и проблематика рассказов.	2	1
	<b>17.</b>	Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	1
	<b>18.</b>	<b>Практическое занятие № 5:</b> Сюжет проблематика произведений Чехова А.П.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова		2	
<b>Тема 1.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>19.</b>	1. Личность и творческий путь писателя. 2. Отражение исторических событий в творчестве	2	1
	<b>20.</b>	Роман- эпопея «Война и мир» .История создания романа и исторические события в романе.	2	1

<b>мир».</b>		Герои произведения.		
	<b>21.</b>	Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.	2	1
	<b>22.</b>	Духовные искания Пьера Безухова. Основные этапы жизни героя.		
	<b>23.</b>	Духовные искания Наташи Ростовой. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе.	2	1
	<b>24.</b>	<b>Практическое занятие №6:</b> составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: духовные искания Элен Курагиной.		2	
<b>Раздел 2. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b>		<b>22</b>		
<b>Тема 2.1 Марина Ивановна Цветаева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>25.</b>	1. Сведения из биографии писательницы. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой.	2	1
	<b>26.</b>	Конфликт быта и бытия, времени и вечности в творчестве М. И. Цветаевой.	2	1
	<b>27.</b>	<b>Практическое занятие № 7 :</b> анализ стихотворений М. И. Цветаевой	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений М. И. Цветаевой		2	
<b>Тема 2.2. Осип Эмильевич Мандельштам.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>28.</b>	1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.	2	1

	<b>29.</b>	<b>Практическое занятие № 8:</b> анализ стихотворений О. Э. Мандельштама.	2	2
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся.	-	
<b>Тема 2.3. Михаил Александрович Шолохов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>30.</b>	1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя.	2	1
	<b>31.</b>	Рассказ «Судьба человека». 1. История создания произведения. 2. Тема войны и человечности в произведении	2	1
	<b>32.</b>	<b>Практическое занятие № 9 :</b> анализ рассказа «Судьба человека».	2	2
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Судьба человека».	4	
<b>Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>			<b>20</b>	
<b>Тема 3.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>33.</b>	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	2	1
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
			Самостоятельная работа обучающихся: чтение произведений поэтов- фронтовиков.	2
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Анна Андреевна Ахматова.</b>	<b>34.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	2	1
	<b>35.</b>	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	1
	<b>36.</b>	<b>Практическое занятие № 10:</b> выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся)	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений А. А. Ахматовой		2	
<b>Тема 3.3. Борис Леонидович Пастернак.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>37.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики.	2	1
	<b>38.</b>	<b>Практическое занятие №11:</b> читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака и их анализ.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение стихотворений Б. Л. Пастернака		4	
<b>Раздел 4. Творчество писателей- прозаиков в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>14</b>	
<b>Тема 4.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>39.</b>	1. Биография Вячеслава Леонидовича Кондратьева. 2. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 3. Связь событий давно минувших дней с современными.	2	1
	<b>40.</b>	Повесть «Сашка» 1. История создания повести. 2. Черты характера, проявляющиеся на войне.	2	1
	<b>41.</b>	<b>Практическое занятие № 12:</b> анализ произведений В. Л. Кондратьева.	2	2
	Лабораторные занятия		-	

	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Александр Исаевич Солженицын.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>42.</b>	1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.	2	1
	<b>43.</b>	<b>Практическое занятие №13:</b> сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ произведений А.И. Солженицына.		4	
<b>Раздел 5.</b> <b>Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>14</b>	
<b>Тема 5.1.</b> <b>Александр Трифонович Твардовский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>44.</b>	1. Жизненный путь. 2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.	2	1
	<b>45.</b>	«Василий Тёркин » - книга про бойца без начала и конца.	2	1
	<b>46.</b>	<b>Практическое занятие № 14:</b> анализ произведений А.Т. Твардовского.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений А. Т. Твардовского.		2		
<b>Тема 5.2.</b> <b>Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>47.</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	1
	<b>48.</b>	<b>Практическое занятие № 15:</b> анализ стихотворений Б.Ш. Окуджавы.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Б. Окуджавы.		2		
<b>Раздел 6.</b> <b>Русское литературное</b>			<b>14</b>	

зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).				
Тема 6.1. Три волны эмиграции.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	49.	1.Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев. В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин.	2	1
	50.	Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведений.		4		
Тема 6.2. Иосиф Александрович Бродский.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	51.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Особенности творчества.	2	1
	52.	1. Произведения И.А. Бродского. 2. Исторические события, отражённые в его произведениях.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение произведений Бродского И.А.		2	
Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.			<b>4</b>	
Тема 7.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	53.	1.Основные направления развития современной литературы. 2. Представители, жанры, темы литературного творчества.	2	1
	54.	Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	1	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: чтение и анализ произведений современных писателей.		1		

	Консультации:	8	
	<b>Всего (часов):</b>	<b>160</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература (ауд №414).

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

Наглядные пособия: Серия плакатов «Синтаксис русского языка»

Серия портретов русских писателей 19 века.

Аудиозапись произведения Чехова А. П. «Вишневый сад»

Аудиозапись произведения Некрасова Н. А. «Кому на Руси жить хорошо».

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература**

1.1 Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 211 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453510>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/B1D31793-F9AA-4685-B77A-83448F96EA9D>.

1.2 Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 265 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453653>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/35365736-ED18-452B-B99E-835922A2B72A>.

##### **Дополнительная литература**

1.1 Красовский В. Е. Литература [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Красовский В. Е., Леденев А. В. ; под общ. ред. Красовского В.Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 650 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/448571>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/3E8070D1-FEEE-4A06-BB6C-3A70950D4316>.

1.2 Тарланов Е. З. Литература: анализ поэтического текста [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Тарланов Е. З. - Москва: Юрайт, 2020 - 237 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/455674>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/7461B94E-B2F8-456C-B067-C30D6CC47514>.



### 3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивный урок	-	-	-
Работа в малых группах	5	-	2
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	3	-	1
Анализ конкретных ситуаций	5	-	1
Учебные дискуссии	4	-	3
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	4	-	1

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>

<p>определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>